

«ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ» (Ηλεκτρονικά- παιδικές σειρές - Χάρι Πότερ)

Στην εποχή της κατανάλωσης που ζούμε διαθέτουμε τεράστια ποσά για τα παιχνίδια και τη ψυχαγωγία των παιδιών. Οι βιομηχανίες παιχνιδιών, τα ηλεκτρονικά και οι παιδικές σειρές έχουν τεράστια κέρδη. Βοηθούν όμως στην αγωγή και ομαλή ψυχοσωματική ανάπτυξη των παιδιών τα μέσα αυτά ψυχαγωγίας; Γεγονός πάντως αναμφισβήτητο είναι ότι τα παιδιά στη πλειοψηφία τους παρουσιάζουν έντονες ανησυχίες, νευρικότητες, επιληπτικές κρίσεις και διαταραγμένο ύπνο με εφιάλτες. Για τα οποία σε μεγάλο ποσοστό ευθύνονται τα ακατάλληλα μέχρι ψυχοβλαβή μέσα ψυχαγωγίας.

Ηλεκτρονικά παιχνίδια

Εκτός από τα συγκεκριμένα ηλεκτρονικά παιχνίδια μικρά και μεγάλα που έχουν γεμίσει τον κόσμο, τώρα και μέσω του κινητού τηλεφώνου ή του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή μικροί και μεγάλοι χάνουν πολλές ώρες παίζοντας διάφορα παιχνίδια.

Έχουν γίνει πολλές επιστημονικές μελέτες για την σωματική υγεία των παιδιών, με ανησυχητικά αποτελέσματα. Αποδεικνύεται ότι τα ηλεκτρονικά παιχνίδια δημιουργούν μια γενεά χαζών και λιγομίλητων παιδιών, τα οποία ρέπουν πολύ περισσότερο από τους γονείς τους σε βίαιες πράξεις και συμπεριφορές.

Η βιαιότητα και η τάση να χάνουν την αυτοκυριαρχία τους τα παιδιά που παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια δεν οφείλονται τόσο στο ότι μιμούνται επιθετικές συμπεριφορές που παρουσιάζονται στα παιχνίδια, αλλά περισσότερο οφείλονται σε βλάβες που προκαλούν την ανακοπή της ανάπτυξης του μυαλού όπως απέδειξαν οι μελέτες(Αγγλική εφημερίδα OBSERVER).

Στην παραπάνω εφημερίδα δημοσιεύεται μελέτη του καθηγητή Ριούτα Καβασίμα και της ομάδας του στο Πανεπιστήμιο Τοχόκου στην Ιαπωνία στην οποία με τη χρησιμοποίηση της πιο ανεπτυγμένης σήμερα τεχνολογίας μετρήθηκε το επίπεδο δραστηριότητας του μυαλού εκατοντάδων νέων ηλικίας 13 έως 19 ετών που έπαιζαν ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι Νιντέντο και τα σύγκριναν με τις τομογραφίες του μυαλού άλλων μαθητών.

Προς έκπληξη τους διαπιστώθηκε ότι το ηλεκτρονικό παιχνίδι προκαλούσε διέγερση μόνο του τμήματος του μυαλού που αφορά την όραση και την κίνηση.

Έτσι η πολλή χρήση των ηλεκτρονικών παιχνιδιών εκτός των ψυχολογικών και κοινωνικών προβλημάτων δημιουργεί προβλήματα στην ομαλή ανάπτυξη και λειτουργία του εγκεφάλου του παιδιού.

Αλλά και οι τερατώδεις μορφές και σκηνές βίας που βλέπουν πολλές ώρες τα παιδιά προκαλούν ψυχικές διαταραχές, εφιάλτες στον ύπνο, επιθετικότητα και επιληπτικές κρίσεις.

Παιδικές σειρές

Οι περισσότερες παιδικές σειρές της τηλεόρασης και τα εικονογραφημένα παιδικά περιοδικά είναι γεμάτα τέρατα, δράκους, βρικόλακες και μάγους, τα οποία υποτίθεται ότι διασκεδάζουν και ψυχαγωγούν τα παιδιά. Για παράδειγμα οι παιδικές σειρές με κινούμενα σχέδια POKEMON, DIGIMON, POPYRUS, THANDER CAT, κλπ. Αποτελούνται από τέρατα , δράκους, ζόμπι, ζωντανές μούμιες και σατανικές τελετές.

Τα POKEMON είναι μικροσκοπικά τερατάκια όπως μαρτυρεί και το όνομα τους(POCE-MON-POCKET MONSTER = τέρατα τσέπης). Κάποια από αυτά μοιάζουν με παραμορφωμένα ζώακια ή φυτά και άλλα με μικρούς δαίμονες, όλα επιθετικά που πολεμούν μεταξύ τους πετώντας φωτιές. Τα παιδιά που τα παρακολουθούν δεν γελούν καθώς απουσιάζει το αστείο και η αισιοδοξία.

Η ωμή βία και ο θάνατος καταπλακώνουν την τρυφερή ψυχή των παιδιών. Εξάλλου η απουσία του ανθρώπου από τις σειρές προκαλεί έλλειψη κοινωνικότητας και ανθρώπινης επικοινωνίας στα παιδιά.

ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ – Ο μικρός μάγος

Τα τελευταία χρόνια ο Χάρι Πότερ (σειρά βιβλίων και ταινία) έχει γοητεύσει τα παιδιά όλου του κόσμου. Εκατομμύρια βιβλία πωλούνται και όλα σχεδόν τα παιδιά γεμίζουν τους κινηματογράφους, ακόμα και με το σχολείο ομαδικά να δουν τις ταινίες του μικρού μάγου(Χάρι Πότερ).

Παιδιά που δεν άνοιγαν βιβλίο κάθονται τώρα με τις ώρες να διαβάσουν τα βιβλία του Χάρι Πότερ και τα σαγηνεύουν τα περιεργα, αποκρυφιστικά δρώμενα στη Σχολή Μαγείας HOGWARTS.

Και έτσι τα ενδιαφέροντα τους κατευθύνονται στη μαγεία, τα ξόρκια και σατανικές επικλήσεις.

Πολλοί παιδαγωγοί και ψυχολόγοι ανησυχούν έντονα από το φαινόμενο αυτό της (Χαρι-Ποτερομανίας).

Αντίθετα οι σατανιστές είναι ενθουσιασμένοι από το τεράστιο ενδιαφέρον και ομαδική προσέλευση νέων οπαδών στις τάξεις τους. Ο Αρχιερέας EGAN της (Πρώτης Εκκλησίας του Σατανά) στο Σάλεμ δήλωσε «Ο Χάρι Πότερ είναι θεόσταλτο γεγονός στην υπόθεση μας. Μια οργάνωση σαν τη δική μας ακμάζει με νέο αίμα και είχαμε τελευταία περισσότερες αιτήσεις από όσες μπορούμε να αντιμετωπίσουμε. Και φυσικά όλοι είναι παρθένοι, κάτι απροσδόκητα ευχάριστο». Είναι γνωστό ότι οι σατανιστές θυσιάζουν νέους και κατά προτίμηση αγνά παιδιά.

Είχε υπολογιστεί το 1995 ότι 100.000 αμερικανοί, κυρίως ενήλικοι, είχαν αναμειχθεί στη λατρεία του Σατανά. Σήμερα ανήκουν στην (Εκκλησία του Σατανά) περισσότερα από 14.000.000. παιδιά, κυρίως χάρη στον παιδικό ήρωα- μάγο Χάρι Πότερ.

Η Συγγραφέας της σειράς - Περιεχόμενο

Η συγγραφέας της σειράς των βιβλίων Χάρι Πότερ είναι η Αγγλίδα Τζόαν Ρόουλιγκ και ανήκει στην «Εκκλησία του Σατανά» και τα μισά από τα έσοδα των βιβλίων της χρηματοδοτούν την Εκκλησία αυτή. Σε συνέντευξη της στους TIMES έκανε βλάσφημες δηλώσεις για το πρόσωπο του Κυρίου Ιησού Χριστού και εξυμνούσε το Σατανά, τον Κύριο του σκότους όπως τον αποκαλούσε «ο οποίος όταν κυριαρχήσει με βροχή πυρός εμείς οι πιστοί υπηρέτες του θα γελάμε και θα χορεύουμε για τη νίκη μας» (TIMES 17 Ιουλίου 2001).

Η συγγραφέας Τ. Ρόουλιγκ ήταν άγνωστη μέχρι πρόσφατα, με πολυτάραχη ζωή και ψυχολογικά προβλήματα. Παντρεύτηκε το 1992 και εγκατέλειψε το σύζυγο της το 1993. Σήμερα έγινε γνωστή σε όλο τον κόσμο και έγινε μία από τις πλουσιότερες γυναίκες της Αγγλίας χάρη στα βιβλία της για τον Χάρι Πότερ.

Τα βιβλία της με το μανδύα του παιδικού μυθιστορήματος εμποτίζουν τις τρυφερές ψυχές των παιδιών με σκοτεινά μηνύματα Μαγείας-Σατανισμού.

Προσπαθούν να πείσουν ότι υπάρχει «Λευκή Μαγεία», με την οποία μπορεί να κάνει κανείς δήθεν καλά έργα, πράγμα το οποίο είναι μια απάτη. Διότι και η λεγομένη Λευκή Μαγεία και η Μαύρη Μαγεία συνεργάζονται με το Σατανά, που κάνει μόνο κακό.

Ο ήρωας Χάρι- Πότερ είναι ένα συμπαθητικό εξωτερικά και ορφανό αγόρι, το οποίο ζει με τους αντιπαθητικούς και σκληρούς θείους του Ντάρσλεϊ που το κακομεταχειρίζονται.

Όταν ήταν μωρό, ένας κακός μάγος Βόλντεμορτ, αρχηγός όλων των μάγων, σκότωσε τους γονείς του Χάρι, που ήταν επίσης μάγοι και προσπάθησε να σκοτώσει και τον ίδιο τον Χάρι. Όμως οι υπερφυσικές δυνάμεις, με τις οποίες ήταν προικισμένος, τον γλίτωσαν και απέκτησε στο μέτωπο το σημάδι του κεραυνού, σημάδι που χρησιμοποιείται στον αποκρυφισμό και στον σατανισμό, ενώ ήταν το σύμβολο των ναζιστικών Ες-Ες.

Σε ηλικία 11 ετών ο Χάρι παίρνει ένα γράμμα από τη «Σχολή Μαγείας Χόγκουαρτς» και του προτείνει υποτροφία, για να σπουδάσει τη μαγεία. Γίνεται ένας καλός μάγος και έτσι στον χώρο αυτό των μάγων βρίσκει την αποδοχή και την καταξίωση και υλικά οφέλη που του έλειπαν στους Ντάρσλεϊ, που χαρακτηρίζονται «Μάγκλς» (χαζοί, κουτοί) αφού δεν ανήκουν στους μάγους.

Έτσι στο μυαλό των παιδιών δημιουργούνται 2 κατηγορίες ανθρώπων, οι έξυπνοι και επιτυχημένοι (κουλ-cool) που ασχολούνται με την μαγεία και οι Μάγκλς (κουτοί) που είναι άσχετοι.

Οι ιστορίες των βιβλίων εκτυλίσσονται γύρω από αυτό το τραυματισμένο ψυχολογικά παιδί (Χάρι Πότερ) που συχνά λέει ψέματα, εκβιάζει τους συγγενείς του, εκδικείται τους αντιπάλους του, μισεί τους εχθρούς του και χρησιμοποιεί «λευκή», ακόμα και «μαύρη» μαγεία. Οι ιστορίες είναι γεμάτες απρόοπτα και φανταστικά στοιχεία που γοητεύουν τους αναγνώστες. Πιόνια σκακιού που μιλούν και συζητούν με τους παίκτες, μυθολογικά όντα μπαινοβγαίνουν στις σκηνές, κουκουβάγιες κάνουν τους ταχυδρόμους, ξωτικά που υπηρετούν ευσυνείδητα, σοφά φαντάσματα που κάνουν φάρσες και το παιχνίδι κουίντις (συνδυασμός από ράγκμπι, μπάσκετ και πόλο) που παίζεται καβάλα σε μαγικά σκουπόξυλα. Οι γοητευτικές λεπτομέρειες όμως ανακατεύονται και με αηδιαστικές πράξεις. Ο Ρον μελετά ένα μαγικό ξόρκι, που η παρενέργεια του κάνει να ξερνά γλοιώδεις μάζες. Το φάντασμα ενός μικρού κοριτσιού ζει μέσα στα απόβλητα του αποχωρητηρίου. Γίνονται αναφορές σε περιπτώματα και η χυδαιότητα μεταξύ συμμαθητών γίνεται συμπεριφορά ρουτίνας. Στο τέταρτο βιβλίο δίνονται σεξουαλικά ερεθίσματα σε αναφορές όπως, «εξωτερικά γεννητικά όργανα» και μαθητές που κατά ζευγάρια κρύβονται μέσα στους θάμνους.

Ο κόσμος των μάγων που η Ρόουλιγκ προβάλλει στα παιδιά πολεμά τη διδασκαλία της Εκκλησίας και προβάλλει και ωραιοποιεί τα πιο ανώμαλα και καταστρεπτικά φαινόμενα στο σημερινό κόσμο.

Αποτελέσματα

Όπως φαίνεται από τα λίγα χαρακτηριστικά στοιχεία από το περιεχόμενο των βιβλίων Χάρι Πότερ δίδονται επικίνδυνα μηνύματα στα παιδιά.

Ο καλός ήρωας των παιδικών μυθιστορημάτων και ιστοριών με αγάπη, ιδανικά και αλτρουισμό αντικαθίστανται από το μικρό μάγο με τις κακές και σατανικές δραστηριότητες.

Το διαδικτυο έχει κατακλυσθεί από ηλεκτρονικά μηνύματα παιδιών σχετικά με το Χάρι Πότερ.

Για παράδειγμα η ASHLEY DANIELS ένα εννιάχρονο κορίτσι λέει « Τα βιβλία του Χάρι Πότερ μου έδειξαν ότι η μαγεία είναι μια πραγματικότητα που θέλω να μάθω και να χρησιμοποιώ, ενώ η βίβλος είναι πλήξη και ψέματα». Ο δεκάχρονος GRAIG NOWELL λέει «Θέλω να μάθω τη σταυροειδή κατάρα για να κάνω το Μάγκλ καθηγητή μου της φυσικής να υποφέρει, που μου έβαλε χαμηλό βαθμό».

Στο Χιούστον, ο εντεκάχρονος BRADLEY WINTERS οργάνωσε τη δική του λέσχη Ποτεριανοί, για τη καταστροφή του Ιησού, με τους φίλους της γειτονιάς και κάθε νέο μέλος που δέχεται να βλασφημήσει το όνομα του θεού, παίρνει το χάραγμα ενός κεραυνού με εγχειρίδιο στο μέτωπο του και δηλώνει «Όταν μεγαλώσω θα μάθω Νεκρομαντεία και θα επικαλούμαι μεγάλους δαίμονες στη Γη».

Γενικά όλα τα παιδιά στο εξωτερικό και στη πατρίδα μας, που διαβάζουν μανιωδώς τα βιβλία του Χάρι Πότερ και βλέπουν τις ταινίες παρουσιάζουν διαταραχές στον ύπνο με εφιάλτες και παραισθήσεις μέχρι καταστάσεις δαιμονισμού.

Αυτά όλα είναι πολύ ανησυχητικά, διότι αν τα παιδιά στη μικρή και ευαίσθητη ηλικία μνηθούν με τους ήρωες-μάγους στο σατανισμό το μέλλον τους θα είναι δυσοίωνο και θα θρηνήσουμε σωματικά και ψυχικά ερείπια.

Τα μεμονωμένα περιστατικά μαγείας που συχνά πληροφορούμαστε στην πατρίδα μας, με σατανικές τελετές σε σχολεία ,νεκροταφεία κλπ. Θα πάρουν διαστάσεις κατακλυσμού στη Νεολαία.

Οι γονείς και οι δάσκαλοι οι ιερείς και όλοι οι κοινωνικοί φορείς πρέπει να αφυπνισθούμε και να προσέξουμε την αγωγή των παιδιών. Η καλύτερη βοήθεια και προστασία που μπορούμε να προσφέρουμε στα παιδιά μας είναι να τα οδηγήσουμε στο Χριστό, που τόσο τα αγαπά, που μοναδικά μπορεί να τα στηρίξει, να τα ανορθώσει και να τα αγιάσει. Αυτό που είπε ο Κύριος Ιησούς Χριστός στους μαθητές του, το λέει στο καθένα μας «Άφετε τα παιδιά έρχεσθαι προς με και μη κωλύετε αυτά».

Οι Γονείς ιδιαίτερα πρέπει να προσέξουν τα μέσα ψυχαγωγίας των παιδιών τους και τα παιχνίδια και βιβλία που τους παίρνουν.

Υπάρχουν πολλά καλά χριστιανικά βιβλία και εικονογραφημένα για δώρα «Η ζωή του Χριστού», Η Βίβλος εικονογραφημένη, Βίοι Αγίων, διδακτικά παραμύθια και μυθιστορήματα με ψυχοφελές περιεχόμενο. Επίσης υπάρχουν ταινίες με τη ζωή του Χριστού και τη ζωή των Αγίων που θα ωφελήσουν τα παιδιά και τους μεγάλους.

Έχουμε όλοι χρέος, να προστατεύσουμε τα παιδιά από την επιδημία αυτή που έγινε παγκόσμια απειλή και μάλιστα, τη ΧΑΡΙ-ΠΟΤΕΡΟΜΑΝΙΑ ή ΧΑΡΙ-ΠΟΤΕΡΟΜΑΓΕΙΑ.#

Αρχιμανδρίτης Παρθένιος Ηγούμενος I. Μ. ΟΔΗΓΗΤΡΙΑΣ

Πηγές: Άρθρα από τα Περιοδικά: Παρακαταθήκη, Διάλογος και Πολύτεκνη οικογένεια (έτους 2002).